

AIRFRANCE / MAGAZINE



YOUR PERSONAL COPY

GÊNES Contes du clair-obscur 230

Juin 2016
AVEYRON
YUNNAN

Air France news infos du mois

Sérénissime accueil

Capitale mondiale de l'architecture Inaugurée en 1895, l'exposition internationale d'art de Venise s'ouvre au cinéma et à la musique dans les années 1930, devenant ainsi LE rendez-vous du monde artistique – cependant, sa première manifestation consacrée à l'architecture ne date que de 1980. Tous les deux ans, une soixantaine de pays investissent les Giardini et l'Arsenale pour présenter leurs actualités, confronter leurs recherches et partager leurs expérimentations. Les plus grands noms de l'architecture internationale se succèdent pour assurer le commissariat de la Biennale. Cette année, pour sa 15^e édition, il est confié au Chilien Alejandro Aravena, lauréat 2016 du prix Pritzker. L'architecte-urbaniste Frédéric Bonnet (agence Obras) et le collectif Ajap2014 (Albums des jeunes architectes et paysagistes) sont les commissaires du pavillon français. De facture néoclassique, le bâtiment a été construit en 1912 dans les Giardini, à proximité de ceux du Royaume-Uni et de l'Allemagne – en effet, la plupart des pays disposent de leur propre pavillon.

15^e BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE DE VENISE Jusqu'au 27.11.

www.labiennale.org et www.institutfrancais.fr



Venice: architecture capital of the world Inaugurated in 1895, the first Venice international art exhibition started to embrace film and music in the 1930s, thereby becoming the world's leading art event (the Venice Biennale). And yet it only hosted its first architecture exhibition in 1980. Every other year, around 60 countries occupy the Giardini and the Arsenale, displaying their latest designs, comparing notes and sharing ideas. Some of the greatest names in architecture have served as curators of the Biennale.

For the 15th Biennale, it's the turn of Chilean architect Alejandro Aravena, winner of the 2016 Pritzker Prize. Architect and town planner Frédéric Bonnet (Obras agency) and the Ajap2014 collective (Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes) are the curators of the French Pavilion. Built in neoclassical style, it was erected in 1912 in the Giardini, near the United Kingdom and German Pavilions (most participating countries have one of their own).

EN SAVOIR PLUS Retrouvez les vidéos *Escales Culture à bord* et le programme détaillé à la fin du magazine (version long-courrier).

FOR FURTHER INFORMATION See the *Escales Culture* videos on board our aircraft and discover the detailed program (long-haul flights) at the back of this magazine.



DISCOVERING
FRENCH HERITAGE
DÉCOUVRIR
LE PATRIMOINE
FRANÇAIS

