



**JEAN-PAUL VIGUIER ET ASSOCIÉS**

**Le campus SFR**

La réalisation du Campus SFR est le plus grand chantier de Seine-Saint-Denis et l'un des plus importants d'Île-de-France, situé à proximité de Paris. Le Campus SFR incarne le renouveau et marque une étape clé dans l'histoire de l'entreprise. C'est un lieu d'excellence, à la pointe de ce qui se fait en termes d'architecture, de qualité environnementale et d'aménagement intérieur. Un lieu ultra connecté, qui exploite les dernières technologies numériques.

↖ Vue d'ensemble  
© Jean-Paul Viguiet et Associés, Architecture et Urbanisme / Takuji Shimmura

**OBRAS-FRÉDÉRIC BONNET/COLLECTIF AJAP2014**

**Nouvelles du Front, Nouvelles Richesses ?**

C'est le projet porté par l'équipe Obras-Frédéric Bonnet/Collectif AJAP2014 retenu par les ministères des Affaires étrangères et du Développement international et de la Culture et de la Communication pour investir le Pavillon français de la Biennale internationale d'architecture de Venise en 2016. Répondant au thème « Reporting from the Front » (« Nouvelles du front ») choisi par l'architecte chilien Alejandro Aravena, commissaire général de cette 15<sup>e</sup> Biennale, le projet a été choisi parmi 26 propositions.

↗ Frédéric Bonnet  
© Frédéric Bonnet / Agence Obras



**AGENCE 5+1AA ALFONSO FEMIA  
GIANLUCA PELUFFO**

**Les Docks de Marseille**

Après plus d'un siècle et demi d'existence, les Docks, bâtiment historique et emblématique du port de Marseille, écrivent une nouvelle page de leur histoire, avec l'ouverture au public en octobre d'un centre de vie urbain dans le nouveau cœur de Marseille. L'architecture met en valeur la pierre, les céramiques, la végétalisation, la transparence et la lumière... une expérience unique pour les visiteurs et un écrin exceptionnel pour les enseignes présentes.

↑ Projet mené pour le compte de Constructa, pilote de ce projet pour le propriétaire du bâtiment, le fonds JP Morgan Asset Management  
© Luc Boegly



**Établissement public  
Paris-Saclay (EPPS)**

Pour la deuxième année consécutive, la rédaction salue la richesse des projets. L'Établissement public conduit une programmation scientifique, économique et urbaine pour un développement d'ensemble du territoire autour des pôles majeurs de l'opération d'intérêt national Paris-Saclay: arrivée d'établissements de recherche et d'enseignement supérieur, implantation d'entreprises, amélioration des transports, création de logements et d'équipement.

↑ Établissement public Paris-Saclay  
© RPBW



**AIA ASSOCIÉS**

**École nationale supérieure maritime du Havre**

Empreinte du XXI<sup>e</sup> siècle dans la ville reconstruite par Perret, le bâtiment ciselé et ultra design de la nouvelle École nationale supérieure maritime (ENSM) – connue au Havre sous le nom de « l'Hydro » et signée par AIA –, accueille ses premiers étudiants des métiers de la marine marchande depuis septembre.

↑ Parvis denivele  
© Luc Boegly



**FRANKLIN AZZI**

**Réhabilitation de bureaux  
boulevard Raspail**

Conçu à la fin des années 1970 avec une architecture emblématique de Michel Herbert, l'immeuble de bureaux du boulevard Raspail fait peau neuve. La rédaction salue la réhabilitation signée par l'agence Franklin Azzi. Cet immeuble de bureau est constitué de 10000 m<sup>2</sup> utiles et de 220 places de stationnement.

← Parvis façade nord  
© Franklin Azzi Architecture

**Cinquantenaire  
de la mort de Le Corbusier**

Cette année marque le 50<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Le Corbusier. Tout au long de cette année, la figure mythique de l'architecte a été célébrée avec de nombreuses publications, expositions et manifestations, non sans polémiques. De la conservation au détournement, la figure de l'architecte le plus célèbre du monde est autant adulée qu'égratignée.

→ Le Corbusier  
© FLC/ADAGP



**BRIGITTE MÉTRA ARCHITECTE**

**Le nouveau centre bus à Lagny**

Véritable défi architectural, l'immeuble conçu par Brigitte Métra allie un édifice technique de grande qualité à un esthétisme innovant. Associer au cœur de Paris un garage pour 190 autobus avec six étages de bureaux tout en respectant l'environnement du quartier: le projet « Paris Pyrénées », inédit en Europe, est un des sites recommandés.

← Le Garance, rue des Pyrénées à Paris, 20<sup>e</sup>  
© Philippe Ruault

