

ASIE-EUROPE 2

ART TEXTILE CONTEMPORAIN

35 artistes – 13 pays

17 artistes japonais / 18 artistes européens : Allemagne, Belgique, Danemark, France, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne

Itinérance de l'exposition en 3 étapes

- **Allemagne** : Krefeld, musée du textile, février-mai 2014
- **France** : Angers, musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, juin 2014-janvier 2015
- **Lituanie** : Kedainiai, musée Janina Monkute-Marks, février-avril 2015

Antra Augustinovic (Lettonie)

Isabel Berglund (Danemark)

Marian Bijlenga (Pays-Bas)

Kela Cremaschi (Italie)

Jeannine De Raeymaecker (Belgique)

Asta Fedaraviciute-Jasiune (Lituanie)

Pamela Hardesty (Irlande)

Ibolya Hegyi (Hongrie)

Nobuko Hiroi (Japon)

Lydia Hirte (Allemagne)

Kazue Honma (Japon)

Yoshio Ikezaki (Japon)

Kakuko Ishii (Japon)

Mitsue Ito (Japon)

Yasuko Iyanaga (Japon)

Ken Kagajo (Japon)

Hideaki Kizaki (Japon)

Kumiko Kuroda (Japon)

Mitsuru Kuroki (Japon)

Malgorzata Lachman (Pologne)

Françoise Micoud (France)

Erny Piret (Luxembourg)

Marie-Noëlle Risack (Belgique)

Hidemasa Sakihama (Japon)

Hisako Sekijima (Japon)

Koko Shimomura (Japon)

Yukako Sorai (Japon)

Marialuisa Sponga (Italie)

Inge Stahl (Allemagne)

Daïga Stalberga (Lettonie)

Marika Szàraz (Hongrie)

Hideho Tanaka (Japon)

Kyoko Ueda (Japon)

Rieko Yashiro (Japon)

Sabine Zeiler (Allemagne)

Commissaire de l'exposition Asie-Europe 2 à Angers :

Françoise de Loisy, conservateur en chef aux musées d'Angers

Commissaire des expositions itinérantes « Asie-Europe » :

Erny Piret, conceptrice et organisatrice des expositions « Asie-Europe »

Scénographie : **Thibault Marca**

Graphisme : **Jean-Etienne Grislain**



Le musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine d'Angers accueille l'exposition *Asie-Europe 2, art textile contemporain*. Au total 18 artistes européens et 17 artistes japonais confrontent leurs œuvres et offrent un échange riche entre deux cultures.

Cette exposition est la seconde édition d'un projet imaginé en 2009 par deux artistes, l'une européenne, l'autre japonaise : **Erny Piret** et **Kakuko Ishii**. Elles se sont rencontrées en 2004 lors de la 5^e triennale internationale de la tapisserie à Tournai et ont aussitôt partagé leur passion pour l'art textile. Ensemble, elles ont eu la volonté de confronter et de créer un dialogue entre les créations européennes et japonaises actuelles.

La première édition a eu lieu à Angers en 2011.

Les artistes japonais ont véritablement leur place dans l'art textile contemporain dès les années 1970. Leurs œuvres, réputées pour leur force architecturale et leur extrême finesse, apportent un vent nouveau au mouvement de la « Nouvelle tapisserie », né en Europe au début des années 1960. Tous les artistes exposés, différents par leurs approches et leurs cultures, le sont aussi sur le plan de la

technique : tissage, tressage, couture, broderie, *shibori*, impression. La palette des matériaux utilisés est, elle aussi, très vaste : textile (soie, coton, laine, lin, rayonne...), papier, verre, nacre, bois (dont le bambou). L'exposition ouvre le regard à la fois sur le sens de ces œuvres, mais aussi sur la richesse interculturelle, entre l'Europe et le Japon.

La scénographie originale fait vivre ces œuvres, souvent tridimensionnelles, parfois évolutives dans l'espace, et favorise ainsi le dialogue entre elles. Le choix du parcours thématique guide le visiteur à travers ces installations textiles et l'invite à partager cet échange entre deux civilisations. L'exposition s'articule autour de différents thèmes, récurrents au Japon et revisités par l'Europe, tels que l'œil et la main, présences féminines, mémoires de la forêt, jardins ou encore l'espace de la maison.